



写真1 甲州式コンクリートぶどう棚

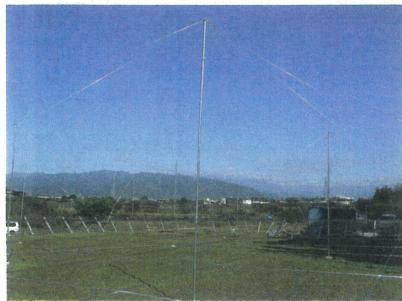


写真2 甲州式コンクリートぶどう吊り棚

山梨のぶどうの歴史は古く、平安時代にはすでに栽培されていたとされています。ぶどう園を含む嶺東地域の果樹農業システムは、果樹農業の多様性や歴史、先人から引き継がれてきた伝統的で優れた技術、果樹が織りなす四季折々の美

山梨県のぶどう棚の近年の技術

約400年前に考案された甲州式ぶどう棚による疎植、大木仕立てを組み合わせた栽培は、降水量の多い日本による疏植、大木仕立てを組み合わせた栽培は、降水量の多い日本

昭和時代においてはコンクリート杭を使つた棚でしたが、製造業者が減り供給が出来ない状態でした。世界農業遺産の認定をきっかけに伝統的な技術を守るために関係者団体の協力により昨年度よ

世界農業遺産の技術伝承

歴史あるぶどう棚の工法と技術を守る

ぶどう棚の歴史

しい景観などが高く評価され、令和4年7月には、国際連合食糧農業機関（FAO）から「世界農業遺産」に認定されました。

種類としては、甲州式と呼ばれるぶどう棚の周囲に隅杭、平杭とよばれる杭を設置し、その自重により棚全体の荷重のバランスを保つ

ようになつていてもが主流です。

昭和時代においてはコンクリート杭を使つた棚でしたが、製造業者が減り供給が出来ない状態でした。世界農業遺産の認定をきっかけに伝統的な技術を守るために関係者団体の協力により昨年度よ



写真3 甲州式パイプぶどう棚



写真4 新甲州式ぶどう棚



写真5 ハウス移行型ぶどう棚



写真6 ハウス化

り復活いたしました。
専門業者による製造
で材料、工法を変えて
いるため、強度、品質
と耐久年数ともに従来の
コンクリート杭とは全
く違う製品となつてい
ます。

以下は、山梨県にお
けるぶどう棚の伝統的
な技術の伝承と、また
農家が求める仕様の施
設について、本年に
明友機工(株)で施工
した実施例を紹介
します。

(写真2)は、ぶどう棚
の周囲がコンクリート
杭で杭通しの交点を
帆柱で吊つているた
め、つか杭が不要な構
造となります。

杭下の作業スペース
を確保し、また、棚高さ
も吊り線を上下するこ
とにより調整できます。

(写真3)は、パイ
プ材料の隅杭、平杭つ
か杭を使用し、針金職
人でない方でも設置可
能であり、特に最近は
甲州式で一番多い方式

となります。特に面積
の大きいぶどう棚に適
しています。

甲州式で一番多い方式

となります。

今後も山梨県の伝統
的技術を伝承しながら、
土地の面積、形状、傾
斜など、それぞれの特
長を活かして農家の
求めめるぶどう棚を作り
守り続けていきます。

お気軽に近くのJA、
農家にお問い合わせを
お願いします。

ぶどう棚の特長

ぶどう棚名称	特長				
	施設強度	耐久年数	農作業のやり易さ	工期	コスト
甲州式コンクリートぶどう棚 写真1	◎	◎			
甲州式コンクリートぶどう吊り棚 写真2			◎		
甲州式パイプぶどう棚 写真3				○	○
新甲州式ぶどう棚 写真4			○	○	
ハウス移行型ぶどう棚 写真5					◎

「甲州式コンクリートぶどう棚」(写真1)の特長は、ぶどう棚の周囲をコンクリート杭、また、つか杭もコンクリート杭により、台風や荷重により、台風や荷重によって、結構な強風の影響を受けます。山梨県のぶどう棚栽培面積約4000haの90%がこの仕様となっています。「甲州式コンク

リート」の構造となつていて、柱間隔をコントロールする構造となっています。山梨県のぶどう棚栽培面積約4000haの90%がこの仕様となっています。「甲州式コンクリート」仕様の特長は、ぶどう棚栽培面積約4000haの90%がこの仕様となつています。

「新甲州式ぶどう棚」(写真4)は、パイプと帆柱の機能を合体し、柱の間隔を従来の2倍に拡げ、柱上部から針金で棚を作る構造となるります。農家の作業性が向上するように開発されています。

今後も山梨県の伝統的技術を伝承しながら、土地の面積、形状、傾斜など、それぞれの特長を活かして農家の求めめるぶどう棚を作り守り続けていきます。

充実した各種パーツ農業資材販売

雪に強い!「一本曲げアーチパイプ」ハウス
自社工場でのφ48.6曲げ加工は当社だけ!

多種多様な 果樹棚 ビニールハウス 農業施設施工・販売

充実した ぶどう支柱 各種パーツ 農業資材販売

ビニール張替 あんしんの 各種メンテナンス アフターサービス

お問い合わせ

明友機工株式会社
☎0551-22-4045

〒406-0026
山梨県笛吹市石和町中川狐原1399-1番地
<https://www.e-meiyu.com>

YouTube配信スタート 「明友機工」で検索